Roll No. .....

DD-2159 (SE)

B. A. (Part II) EXAMINATION, 2020

ECONOMICS

Paper First

(Macro Economics)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. राष्ट्रीय आय की विभिन्न अवधारणाओं को समझाइये।

Explain the various concepts of National Income.

अथवा

(*Or*)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) 'से' का बाजार नियम

(ब) आय का चक्रीय प्रवाह

(स) प्रभावपूर्ण माँग का महत्व

Write short notes on any *two* of the following :

(a) Say's law of market

(b) Circular flow of income

(c) Importance of Effective demand

इकाई—2

(UNIT—2)

2. उपभोग प्रवृत्ति क्या है ? उपभोग प्रवृत्ति को प्रभावित करने वाले तत्वों की व्याख्या कीजिए।

What is Propensity to Consume ? Explain the factors affecting propensity to consume.

अथवा

(*Or*)

कीन्स के तरलता पसन्दगी सिद्धान्त की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

Discuss critically the Keynesian theory of liquidity preference.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. हाट्रे के मौद्रिक सिद्धान्त की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

Critically explain the Hawtray's monetary theory.

अथवा

(*Or*)

व्यापार चक्र से आप क्या समझते हैं ? व्यापार चक्र को नियन्त्रित करने के उपाय दीजिए।

What do you mean by Trade Cycle ? Give the measures of controlling trade cycle.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार के तुलनात्मक लागत सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

Explain the comparative cost theory of international trade.

अथवा

(*Or*)

अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार से क्या आशय है ? अन्तर्क्षेत्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार में अन्तर की व्याख्या कीजिए।

What is the meaning of International Trade ? Explain disparity between inter-regional and international trade.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. भारत के विदेशी व्यापार की संरचना में परिवर्तन की व्याख्या कीजिए।

Explain the change in the composition of foreign trade of India.

अथवा

(*Or*)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) अन्तर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष

(ब) भारत में बहुराष्ट्रीय निगम

(स) भारत का भुगतान सन्तुलन

Write short notes on any *two* of the following :

(a) International Monetary Fund

(b) Multinational Corporations in India

(c) Balance of payment in India

Roll No. .....

DD-2160 (SE)

B. A. (Part II) EXAMINATION, 2020

ECONOMICS

Paper Second

(Money, Banking and Public Finance)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. मुद्रा स्फीति के कारण एवं आर्थिक प्रभावों को स्पष्ट कीजिए।

Explain the causes and Economic effects of Inflation.

अथवा

(*Or*)

मुद्रा के नकद शेष दृष्टिकोण की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

Critically discuss the cash balance approaches of money.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. बैंक की परिभाषा दीजिए तथा उसके विभिन्न प्रकारों की विवेचना कीजिए।

Define Bank and state the various types of the bank.

अथवा

(*Or*)

भारत के सन्दर्भ में मौद्रिक नीति पर एक टिप्पणी लिखिए।

Write a note on monetary policy with reference to India.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. राजस्व से आप क्या समझते हैं ? इसकी प्रकृति एवं क्षेत्र की विवेचना कीजिए।

What do you mean by Public Finance ? Discuss its nature and scope.

अथवा

(*Or*)

सार्वजनिक व्यय को परिभाषित कीजिए। सार्वजनिक व्यय के सिद्धान्तों का वर्णन कीजिए।

Define Public expenditure. Explain the principles of public expenditure.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) आयकर

(ii) सेवा कर

(iii) सीमा शुल्क

Write short notes on any *two* of the following :

(i) Income tax

(ii) Service tax

(iii) Custom duties

अथवा

(*Or*)

कराधान का अर्थ और करों के विभिन्न प्रकारों को समझाइये।

Define taxation and explain the different types of Taxes.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. सार्वजनिक ऋण से आप क्या समझते हैं ? सार्वजनिक ऋण के प्रभावों का वर्णन कीजिए।

What do you understand by Public Debt ? Explain the effects of public debt.

अथवा

(*Or*)

भारत में बजट बनाने एवं पारित करने की प्रक्रिया की विवेचना कीजिए।

Describe the process of budget preparation and passing in India.

Roll No. .....

DD-2152 (SE)

B.A./B.A.B.ED (PART-II) EXAMINATION 2020

(Foundation Course)

Paper Second

ENGLISH LANGUAGE

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks : 26

Note : Attempt all questions.

1. Answer any *five* of the following questions : 15

   (i) What may be the reason for Science to prey upon the poet's heart ?

   (ii) Who is the earliest writer of books on surgery in ancient India ?

   (iii) Which was the golden age of Science in ancient India ?

   (iv) Why should people be cannibals ?

   (v) Why was Ramanujan granted half exemption in fees at school ?

(vi) Why were mirrors banned from the wards where wounded soldiers were being brought ?

(vii) Which statement leads the fat, red-faced man to weep bitterly ?

(viii) Who was William Thomas ?

(ix) What does the author refer to as 'gunk' ?

(x) What has made small computers easily available ?

2. (A) Read the following passage and answer the questions in your own words : 5

Like meditation, Yoga is an extremely popular and effective method for becoming a more relaxed and easy going person. For ages Yoga has been used to clear and free the mind, giving people the feel to ease and tranquility. It is easy to do, takes only a few minutes a day. What more, people virtually of any age and fitness can participate and achieve progress and comfort.

Although Yoga is physical in nature, its benefits are both physical and emotional. On the physical side it strengthens the muscles and the spine, creating flexibility and ease of motion. On the emotional side, Yoga is a great stress

reducer. It balances the body, mind, spirit giving you a feeling of ease and peace.

Yoga is a series of stretches that is designed to open the body and lengthen the spine. The stretches focus on very specific places like the neck, back, lips, legs and spine. While stretching, the focus is on the actions. The effects of Yoga are amazing. In a few minutes one feels more open, peaceful, energetic and stress free.

Questions :

(i) What are the benefits of Yoga ?

(ii) What are the effects of Yoga ?

(iii) What has Yoga offered to people, for ages ?

(iv) What benefits does Yoga have on the physical and emotional side ?

(v) What is Yoga explain in brief ?

(B) (i) Give synonyms of the following words (any *five*) : 5

(1) happy

(2) entire

(3) small

(4) certain

(5) disease

(6) conquer

(7) sorrow

(ii) Give antonyms of the following words (any *five*) : 5

(1) front

(2) hard

(3) huge

(4) rapid

(5) maximum

(6) first

(7) great

(8) stop

(iii) Make the following words negative by using prefixes or suffixes (any *five*) : 5

(1) pain

(2) lock

(3) holy

(4) happy

(5) seen

(6) like

(7) brain

(8) pure

3. Write a report on any *one* of the following in about 200 words : 10

   (a) Sports day of your college

   (b) Flood in your city

   (c) Cleanliness campaign in your college

4. Expand any *one* of the following : 10

   (a) Pen is mightier than a sword.

   (b) Rome was not built in a day.

   (c) Life is not a bed of roses.

5. Do as directed (any *twenty*) : 20

   (a) Insert articles in the blank space where necessary :

      (i) I can type fifty words ..... minute.

      (ii) Give me ..... pen.

      (iii) At present Prachi is lying on ..... bed.

      (iv) In India people speak ..... Hindi.

   (b) Fill in the blanks with possessives or self forms :

      (i) Prachi says that the saw the ghost ..... .

      (ii) She saw ..... in the mirror.

      (iii) Let us do this work ..... .

(c) Complete the sentences by using the comparative degree of the underlined words :

(i) Your plan is not very good. My plan is ..... .

(ii) You are not very tall. Your brother is ..... .

(d) Rewrite the sentence given below in the present continuous form :

(i) Prachi (live) in this apartment since 1999.

(ii) Dithi (watch) TV all evening

(e) Fill in the blank spaces with 'be going to' form :

(i) I..... take the train that leaves at 5 p. m.

(ii) She ..... to win. She always wins.

(f) Fill in the blanks with suitable modals :

(i) You ..... leave the office early today. (permission)

(ii) ..... you prosper and live long ! (blessing)

(g) Change the Voice :

(i) Manners make character.

(ii) Who ate the cake ?

(h) Use at, in, on or for in the blank spaces provided in the following sentences :

(i) I came here..... my bicycle.

(ii) Please leave the key ..... the lock.

(iii) I am anxious ..... his safety.

(iv) They lived ..... Baker Street.

(i) Combine the following pairs of sentences by using ‘and’ :

(i) Prachi is beautiful.
Prachi is intelligent.

(ii) He stayed at home.
He studied English.

(j) Punctuate the following sentences :

(i) are there any apples in the basket

(ii) they are here

21,850

Roll No. .....

DD-2155 (SE)

B. A. (Part II) EXAMINATION, 2020

ENGLISH LITERATURE

Paper First

(Modern English Literature)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

Note : Attempt all questions.

Unit—I

1. Explain with reference any *three* of the following : 15

(a) May she be granted beauty and yet not
Beauty to make a stranger's eye distraught
Being mad beautiful overmuch,
Consider beauty a sufficient end.

Or

Let us go and make our visit
In the room the women come and go
Talking of Michelangelo

(b) So little cause for carolings
Of such ecstatic sound
Was written on terrestial things
Afar or nigh around
That I could think there trembled through
His happy good-night air
Some blessed Hope, whereof he knew
And I was unaware.

Or

Six days of the week it soils
With its sickening poison
Just for paying a few kills !
Thats out of proportion.

(c) Nationalism is of course an extreme example of fervent belief concerning doubtful matters. I think it may be safely said that any scientific historian, writing now a history of the Great War, is bound to make statements which, if made during the war, would have exposed him to imprisonment in every one of the belligerent countries on both sides.

Or

So I lived, and so I died. And now that I am dead they have set me up here so high that I can see all the ugliness and all the misery of my city, and though my heart is made of lead yet I cannot choose but weep.

(d) I suppose that woman wants to live her own life and the man wants to live his; and each tries to drag the other on the wrong track. On wants to go north, and the other south; and the result is that both have to go to east, though they both hate the east wind.

Or

Rosemary came over and sat on his knees "She insisted on going" she said "so I gave the poor little thing a present of many, so I couldn't keep her against her will, could, I ?" She added softly.

Unit—II 10 each

2. Comment on the theme of Yeats poem "The Second Coming".

Or

Write a critical appreciation of the poem "The Love Song of J. Alfred Prufrock".

3. 'Refusal to Mourn the Death' is a supreme elegy. Evaluate.

Or

Write a critical appreciation of "At Grass" in your own words.

4. Write a critical summary of the essay "On the Value of Scepticism" by Bertrand Russell.

Or

Give a character sketch of "The Happy Prince".

5. Discuss the suitbility of the title "Pygmalion".

Or

'Pygmalion' is a problem play.

6. Write a character sketch of Rosemary Fell as given in the story ‘A Cup of Tea’.

Or

Give a summary of the novel “Kim”.

7. Write short notes on any *five* of the following :

(a) Elegy

(b) Sonnet

(c) Ode

(d) Morality Play

(e) Miracle Play

(f) One-Act Play

(g) Interlude

Roll No. .....

DD-2156 (SE)

B. A. (Part II) EXAMINATION, 2020

ENGLISH LITERATURE

Paper Second

(Modern English Literature)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

Note : Attempt all questions.

Unit—I

1. Explain with reference to context any *three* of the following : 15

   (a) Here faith and mercy, wisdom and humility
   Whose influence shall prevail for evermore
   Shine. And the lowly grave tell Heaven's tranquility
   And here stand I, a suppliant at the door.

   (b) The hopelessnes, whatever hope is yours,
   Was my life also; I went hunting wild
   After the wildest beauty in the world.

   (c) Here at the small field's ending pause
   Where the chalk wall falls to the foam, and its tall ledges
   Oppose the pluck
   And knock of the tide,
   And the shingle scrambles after the sucking surf.

(d) The earth is under its tongue

A dead weight of darkness trying to see through its eyes.

The wolf is living for the earth

But the wolf is small, it comprehends little.

It goes to and fro, trailing tits haunches and whimpering horribly

(e) The commonest form of forgetfulness I suppose, occurs in the matter of posting letters. So common is it that I am always reluctant to trust a departing visitor to post an important letter.

(f) I thought to myself, "This is fame; I am getting known. This man is a very good specimen of the average public. I love him; he is reading my book.

Note : Answer the following questions with word limit **300—400** words. 10 each

Unit—II

2. Write a critical appreciation of the poem "At the Grave of Henry Vaughan".

Or

Examine Wilfred Owen as a war poet on the basis of the poem "Strange Meeting".

Unit—III

3. Write a note on the theme of the poem "Seascape".

Or

Write a critical appreciation of the poem "The Howling of Wolves" by Ted Hughes.

Unit—IV

4. Write a note on the prose style of Robert Lynd with reference to his essay 'Forgetting'.

Or

Examine the theme of the essay 'Conversation With a Reader by Belloc'.

Unit—V

5. Discuss 'Strife' as a Social Tragedy.

Or

Give a brief character sketch of Maurya in the play 'Riders to the sea'.

Unit—VI

6. Justify the title 'Lord of the Flies'.

Or

Give a character sketch of Ralph.

Unit—VII

7. Answer the following questions (any *five*) : 2 each

(a) What is Simile ?

(b) Give *two* examples of Metaphor.

(c) What is Alliteration ?

(d) Define onomaetopoea.

(e) Give *two* examples of Epic.

(f) Explain Ballad.

(g) What is Dramatic Monologue ?

Roll No. .....

DD-2127 (SE)

B.A./B.A.B.Ed. (Part-I,II,III) EXAMINATION 2020

ENVIRONMENTAL STUDIES AND HUMAN RIGHTS

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट : प्रश्न क्रमांक 1 अनिवार्य है और 25 अंक का है। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

Question No. **1** is compulsory and carries 25 marks. Attempt *one* question from each Unit. Each question carries 10 marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए :

   (i) चिपको आन्दोलन

   (ii) जीवभार का पिरामिड

   (iii) जैव विविधता के हॉट स्पॉट

   (iv) शोर प्रदूषण

   (v) भूमण्डलीय ताप वृद्धि

   (vi) मानव अधिकार संकल्पना

   (vii) मूल कर्तव्य

   Write notes on any *five* of the following :

   (i) Chipko Movement

   (ii) Pyramid of biomass

(iii) Hot spot of biodiversity

(iv) Noise pollution

(v) Global warming

(vi) Human rights concept

(vii) Fundamental duties

इकाई—1

(UNIT—1)

2. प्राकृतिक संसाधन से आप क्या समझते हैं ? वन संसाधन पर एक लेख लिखिए।

What do you mean by Natural Resources ? Write an essay on forest resources.

अथवा

(*Or*)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) खनिज अतिदोहन

(ii) विश्व खाद्य संकट

(iii) मृदा अपरदन

Write notes on any *two* of the following :

(i) Overexploitation of minerals

(ii) World food problem

(iii) Soil erosion

इकाई—2

(UNIT—2)

3. पारिस्थितिक तंत्र में पाये जाने वाले विभिन्न प्रकार के पिरामिड्स का वर्णन कीजिए।

Describe different types of Pyramids found in an ecosystem.

अथवा

(*Or*)

जैव विविधता के खतरों के कारणों का वर्णन कीजिए।

Describe the causes for threat to biodiversity.

इकाई—3

(UNIT—3)

4. ठोस अपशिष्ट प्रबन्ध के कारण, प्रभाव एवं नियंत्रण उपाय का वर्णन कीजिए।

Explain the causes, effect and control measure of solid waste management.

अथवा

(*Or*)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) ऊर्जा सम्बन्धित शहरी समस्या

(ii) नाभिकीय दुर्घटनाएँ एवं महाविध्वंस

(iii) जल संरक्षण

Write notes on any *two* of the following :

(i) Urban problem related to energy

(ii) Nuclear accidents and holocaust

(iii) Water conservation

इकाई—4

(UNIT—4)

5. महिलाओं के साथ भेदभाव दूर करने हेतु उपायों की विवेचना कीजिए।

Discuss the measures to be taken to curb the discrimination against women.

अथवा

(*Or*)

मानव अधिकार की सुरक्षा में UNO Charter की भूमिका को स्पष्ट कीजिए।

Explain the role of UNO Charter in protection of Human Rights.

इकाई—5

(UNIT—5)

6. भारत में मानव अधिकार प्रतिमानों के प्रभाव पर एक लेख लिखिए।

Write an essay on impact of Human Rights norms in India.

अथवा

(*Or*)

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) मानव अधिकार आयोग

(ii) मानव अधिकार अधिनियम, 1993

(iii) मूल अधिकार

Write notes on any *two* of the following :

(i) Human Rights Commission

(ii) Human Right Act, 1993

(iii) Fundamental Rights

39,600

Roll No. .....

DD-2151 (SE)

B.A./B.A.B.ED (PART-II) EXAMINATION 2020

(Foundation Course)

Paper First

HINDI LANGUAGE

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks : 26

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. "सत्य और अहिंसा केवल वह ही नहीं है, इनके विशाल अर्थ हैं।" इस कथन की व्याख्या कीजिए। 15

अथवा

"युवकों का समाज में स्थान" निबन्ध का सारांश लिखते हुए राष्ट्र-निर्माण में युवकों के दायित्व पर प्रकाश डालिए।

2. मातृभूमि का स्थूल विश्व रूप क्या है। लिखिए। 15

अथवा

"डॉ. खूबचन्द बघेल छत्तीसगढ़ के एक महान् सपूत थे।" पठित निबन्ध के आधार पर इस कथन की विवेचना कीजिए।

3. "अधिसूचना" के अर्थ को स्पष्ट कीजिए। एक उदाहरण देकर अधिसूचना के प्रारूप को समझाइये। 10

अथवा

अनुस्मारक किसे कहते हैं ? इसकी विशेषताएँ एवं उदाहरण दीजिए।

4. क्या दूरदर्शन सिर्फ मनोरंजन का केन्द्रबिन्दु है ? स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

वित्त एवं वाणिज्य की भाषा को सोदाहरण समझाइये।

5. अनुवाद के उद्देश्य क्या हैं ? एक अच्छे अनुवाद की विशेषताएँ लिखिए। 10

अथवा

विशेषण की परिभाषा देते हुए उसके प्रकार उदाहरण सहित बताइये।

6. समास किसे कहते हैं ? समास के भेदों को सोदाहरण समझाइये। 10

अथवा

संज्ञा की परिभाषा दीजिए तथा इसके प्रकारों को उदाहरण सहित समझाइये।

7. निम्नलिखित संक्षिप्तियों में से किन्हीं पाँच के मूल रूप लिखिए : 5

(i) द्र. मु. क.

(ii) नाटो

(iii) मा. शि. मं.

(iv) सी. जे.

(v) यू. जी. सी.

(vi) पी. टी. आई.

(vii) यू. एन. आई.

21,600

Roll No. .....

DD-2153 (SE)

B. A. (Part II) EXAMINATION, 2020

HINDI LITERATURE

Paper First

(अर्वाचीन हिन्दी काव्य)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। अनर्गल लेखन पर अंक काटे जायेंगे।

1. निम्नलिखित काव्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 21

(क) आत्मावलम्बन ही हमारी मनुजता का मर्म हो,
षड्रिपुसमर के हित सतत् चारित्र्य रूपी वर्म हो
भीतर अलौकिक ताव हो बाहर जगत का कर्म हो
प्रयुयक्ति परहित और निश्चय नीति ही ध्रुव धर्म हो।

अथवा

कोइ न छायादार
पेड़ वह जिसके तले बैठी हुई स्वीकार
श्याम तन पर बँधा यौवन,
नतनयन प्रियकर्मरत मन,
गुरु हथौड़ा हाथ
करती वारः वार प्रहार
सामने तरु मालिका, अट्टालिका प्राकार।

(ख) मानव! ऐसी भी विरक्ति क्या जीवन के प्रति
आत्मा का अपमान प्रेत औ छाया से रति
प्रेम अर्चना यही, करें हम मरण को वरण ?
युगपुत्र के मृत आदर्शों के ताज मनोहर
मानव के मोहांध हृदय में किए हुए घर।

अथवा

मेरे मालिक, मेरे अलगोजे से क्यों नाराज हो गये ?
चिड़ियों से चहका करते थे अब चिड़ियों के बाज हो गये।
जब गुंडा मोची, ढोलक पर अपनी थापें दे लेता है
जब सोहन दादा का मस्तक उन थापों पर डुलडुल उठता
तब मेरे ओठों में बेकाबू सी उठती एक हरारत
अलगोजे से बजा बजा में थापों का करता हूँ स्वागत।

(ग) हे मदाबुद्ध!
अर्पित करती हूँ तुझे।
वही वही प्रत्येक मरे प्याला जीवन का
वहीं वहीं नैवेद्य चढ़ा
अपने सुन्दर आनंद निमिष का
तेरा हो
हे विगतागत के वर्तमान के पद्मकोश!
हे महाबुद्ध।

अथवा

तुम्हारा घर
वहाँ है
जहाँ सड़क समाप्त होती है
पर मुझे जब
सड़क पर चलते ही जाना है
तब वह समाप्त कहाँ होती है ?
तुम्हारा घर .....

2. "हिन्दी कविता में हमारी जातीय स्मृति को पुनः जागृत करने वाले कवि हैं मैथिलीशरण गुप्त।" इस कथन का मूल्यांकन कीजिए। 12

अथवा

"निराला मूलतः एक विद्रोही कवि हैं जो हिन्दी कविता के हर बने-बनाये चौखट को तोड़ते हैं।" इस कथन के आलोक में निराला के काव्य का मूल्यांकन कीजिए।

3. पंत अगर मूलतः छायावादी कवि हैं तो भी उनकी उत्तरवर्ती रचनाएँ प्रगतिवाद के फ्रेम में आ जाती हैं। स्पष्ट कीजिए। 12

अथवा

माखनलाल चतुर्वेदी की कविताएँ मूलतः भारतीय आत्मा को प्रतिबिंबित करती हैं। व्याख्या कीजिए।

अथवा

"अज्ञेय एक प्रयोगधर्मी कवि हैं।" इस कथन के आलोक में उनकी रचनाओं का मूल्यांकन कीजिए।

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणियाँ लिखिये : 15

(i) अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' के काव्य में प्रकृति के स्वर।

(ii) प्रयोगवादी काव्य का मूल्यांकन।

(iii) सुभद्रा कुमारी चौहान की कविता में राष्ट्रीय भावना।

(iv) प्रकृति के सुकुमार कवि पंत।

(v) मगध कविता की मूल भावना।

(vi) 'निःशस्त्र सेनानी' कविता का केन्द्रीय भाव

5. निम्नलिखित में से किन्हीं पन्द्रह प्रश्नों के उत्तर दीजिए : प्रत्येक 1

(i) निराला का जन्म कहाँ हुआ था ?

(ii) 'साकेत' किसकी रचना है ?

(iii) छायावाद के चार स्तम्भ कौन से हैं ?

(iv) तारसप्तक के संपादक का नाम बताइये।

(v) केदारनाथ अग्रवाल किस धारा के कवि हैं ?

(vi) 'मगध' काव्यसंग्रह के कवि कौन हैं ?

(vii) 'आँगन के पार द्वार' किसकी रचना है ?

(viii) 'युगांत' किसका काव्यसंग्रह है ?

(ix) 'कुकुरमुत्ता' किस कवि की रचना है ?

(x) 'मुकुट' किसका काव्यसंकलन है ?

(xi) 'राम की शक्तिपूजा' के रचनाकार कौन हैं ?

(xii) मुक्त छंद के प्रवर्तक कवि का नाम बताइये।

(xiii) शेखर : एक जीवनी के रचनाकार का नाम लिखिए।

(xiv) किस कवि को एक भारतीय आत्मा के नाम से पुकारा जाता है ?

(xv) अज्ञेय किस काव्यधारा के कवि हैं ?

(xvi) 'ग्राम्या' किसकी रचना है ?

(xvii) खड़ी बोली हिन्दी में प्रबंध काव्य का आरम्भ किसने किया ?

(xviii) 'पुष्प की अभिलाषा' किसकी कविता है ?

(xix) तारसप्तक का प्रकाशन वर्ष क्या है ?

(xx) 'मंगल घट' किसका काव्यसंकलन है ?

Roll No. .....

DD-2154 (SE)

B. A. (Part II) EXAMINATION, 2020

HINDI LITERATURE

Paper Second

(हिन्दी निबन्ध तथा अन्य गद्य विधाएँ)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नांकित गद्यांशों की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए (कोई तीन) :

प्रत्येक 7

(i) मैंने आपका कहना नहीं माना उसी का यह फल मिला। आपके सिवा अब ऐसा कोई नहीं है जो रक्षा करे। मैं आप ही का हूँ, आपके सिवा और कोई नहीं।

(ii) कोई चिंता नहीं नारायण सब समर्थ हैं। सुने, मुझको अपने शिष्य को अंतिम उपदेश देने दो, तुम लोग तनिक किनारे हो जाओ, देखो मेरा कहना न मानोगे तो तुम्हारा भला न होगा।

(iii) जानकी का युग इस देश से कभी नहीं मिटेगा। मैं जानकी हूँ। इस देश की कोई भी स्त्री जानकी है। जब तक हमारे भीतर जानकी का त्याग है, जानकी की क्षमा है, तब तक वही है। तुम्हारे लिए जानकी पौराणिक है इसलिए असत्य है। मेरे लिए वह भावगम्य है। उनके भीतर मेरी सारी समस्याएँ, सारे समाधान हैं।

(iv) कमाया है तो फायदा ! न तीरथ, न जप-तप, न धर्म! कभी हरिद्वार भी न ले गये। मैं तो तुम्हारा पैसा जानती ही नहीं। चार कोठियाँ हैं, और हम इसी गली में पड़े-पड़े सड़ रहे हैं। आज तीन-चार लाख रुपये के मालिक हो। एक पैसा भी कभी दान नहीं किया। ऐसा रुपया किस काम का ?

(v) बहुत दूर तक और बहुत काल से पीड़ा पहुँचाते चले आते हुए किसी घोर अत्याचारी का बना रहना ही लोक की क्षमा की सीमा है। इसके आगे क्षमा न दिखाई देगी—नैराश्य, कायरता और शिथिलता ही छाई दिखाई पड़ेगी। ऐसी गहरी उदासी की छाया के बीच आशा, उत्साह और तत्परता की प्रभा जिस क्रोधाग्नि के साथ फूटती दिखाई पड़ेगी, उसके सौन्दर्य का अनुभव सारा लोक करेगा।

(vi) हिन्दुस्तान के जवानों में कोई उमंग नहीं है, इत्यादि इत्यादि। इधर देखता हूँ कि पेड़-पौधे और भी बुरे हैं, सारी दुनिया में हल्ला हो गया कि बसंत आ गया, पर इन कम्बख्तों को कोई खबर नहीं। कभी-कभी सोचता हूँ कि इनके पास तक संदेशा पहुँचाने का क्या कोई साधन नहीं हो सकता !

(vii) आये दिन ऐसा होता है कि सुबह से आधी रात तक यह पता हीं नहीं चलता कि यह शरीर अपना है, यह घर अपना है। घर लगता है रेल्वे प्लेटफॉर्म है, शरीर लगता है हेंडिल से चलने वाला पंप है, मन लगता है हजार लोगों के हाथ बंधक रखा हुआ पुराना मकान है, जिसके दावेदार के बीच निरंतर प्रतिस्पर्धा मची रहती है।

2. समसामयिक सन्दर्भों की जीवंत प्रस्तुति तथा प्रहसन के रूप में 'अंधेर नगरी' की तात्विक समीक्षा कीजिए। 12

अथवा

सफल तकनीक की दृष्टि से 'एक दिन' एकांकी का विश्लेषण कीजिए।

अथवा

विसाखाराम का चरित्र-चित्रण कीजिए।

3. क्रोध विषयक आचार्य शुक्ल की मान्यताएँ रेखांकित कीजिए। 12

अथवा

पठित निबन्ध के आधार पर आचार्य द्विवेदी की निबन्ध शैली का विवेचन कीजिए।

अथवा

'काव्येषु नाट्यम् रम्यम्' का सारांश लिखिए।

4. निम्नांकित में से किन्हीं तीन विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए : 15

(i) हिन्दी नाटक परम्परा

(ii) हिन्दी एकांकी का इतिहास

(iii) हिन्दी निबन्ध का विकास

(iv) वैचारिक एवं ललित निबन्ध में अन्तर

(v) राहुल सांकृत्यायन का रचना संसार

(vi) महादेवी वर्मा की गद्य शैली

(vii) हबीब तनवीर की साहित्यिक देन

5. निम्नलिखित के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : 15

(i) 'भास' कौन थे ?

(ii) 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' किसने लिखा है ?

(iii) ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक नाटकों के जन्मदाता किस नाट्यकार को कहा जाता है ?

(iv) गीतिनाट्य 'अंधायुग' के रचनाकार कौन हैं ?

(v) 'अंधेर नगरी' का रचनाकाल बताइए।

(vi) 'अंधेरी नगरी' में कितने दृश्य हैं ?

(vii) 'हमको फाँसी चढ़ाओ' यह किस पात्र द्वारा कहा गया है ?

(viii) आधुनिक हिन्दी एकांकी का जन्मदाता किसे कहा गया है ?

(ix) 'पृथ्वीराज की आँखें' किसने लिखा है ?

(x) आलमगीर की पुत्री का नाम लिखिए।

(xi) भुवनेश्वर के प्रथम एकांकी संग्रह का नाम लिखिए।

(xii) 'एक दिन' एकांकी के प्रधान चरित्र का नाम लिखिए।

(xiii) 'सरस्वती' मासिक पत्रिका का संपादन किसने किया था ?

(xiv) 'बसंत आ गया है' किस प्रकार का निबन्ध है ?

(xv) महापंडित राहुल सांकृत्यायन के बचपन का क्या नाम था ?

17,900

Roll No. .....

DD-2161 (SE)

B.A./B.A.B.ED (PART-II) EXAMINATION 2020

POLITICAL SCIENCE

Paper First

(पाश्चात्य राजनीतिक चिंतन)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. प्लेटो के आदर्श राज्य का आलोचनात्मक वर्णन कीजिए।

Critically explain Plato's ideal state.

अथवा

(*Or*)

अरस्तू के दासता सम्बन्धी विचार की समीक्षा कीजिए।

Examine Aristotle's views on slavery.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. नरेश के सम्बन्ध में मैकियावेली के विचारों की विवेचना कीजिए।

Discuss Machiavelli's views regarding the King.

अथवा

(*Or*)

रूसो के सामाजिक समझौते के सिद्धान्त का वर्णन कीजिए।

Explain Rousseau's theory of social contract.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. उपयोगितावाद का क्या अर्थ है ? उपयोगितावाद की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

What is meant by Utilitarianism ? Explain the main features of the utilitarianism.

अथवा

(*Or*)

मिल के व्यक्तिवाद सम्बन्धी विचारों का परीक्षण कीजिए।

Examine Mill's views on individualism.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. "राज्य पृथ्वी पर ईश्वर का अवतरण है।" हीगल के विचारों की विवेचना कीजिए।

"State is a march of God upon earth." — **Hegel**

Discuss Hegel's view's on this quote.

अथवा

(*Or*)

ग्रीन के अधिकार तथा स्वतन्त्रता सम्बन्धी विचार समझाइये।

Discuss Green's view's on right and liberty.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. कार्ल मार्क्स के वर्ग संघर्ष के सिद्धान्त की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।

Critically describe Karl Marx's theory of class struggle.

अथवा

(*Or*)

राजनीतिक चिंतन में मार्क्स के योगदान की विवेचना कीजिए।

Discuss the contribution of Marx to the political thought.

19,450

Roll No. .....

DD-2162 (SE)

B.A./B.A.B.ED (PART-II) EXAMINATION 2020

POLITICAL SCIENCE

Paper Second

[Comparative Government and Politics (Britain, America, China and Switzerland)]

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. तुलनात्मक राजनीति को परिभाषित कीजिए। उसके महत्व व क्षेत्र की विवेचना कीजिए।

   Define Comparative Politics. Discuss the importance and scope of Comparative Politics.

   अथवा

   (*Or*)

   संयुक्त राज्य अमेरिका के संविधान की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

   Describe the salient features of United State of America's Constitution.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. कार्यपालिका से आप क्या समझते हैं ? कार्यपालिका के प्रकार एवं कार्यों का उल्लेख कीजिए।

What do you understand by Executive ? Discuss the kinds and functions of executive.

अथवा

(*Or*)

ब्रिटिश प्रधानमन्त्री के अधिकारों तथा कार्यों को समझाइये।

Explain the powers and functions of the British Prime Minister.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. स्विट्जरलैण्ड की संघीय सभा की रचना, शक्तियों तथा कार्यों का परीक्षण कीजिए।

Examine the composition, powers and functions of the Swiss Federal Assembly.

अथवा

(*Or*)

चीन की राष्ट्रीय जनवादी कांग्रेस की रचना तथा शक्तियों का वर्णन कीजिए।

Describe the composition and powers of the National Peoples Congress of China.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) संयुक्त राज्य अमेरिका में न्यायिक पुनर्निरीक्षण

(ii) ब्रिटेन में विधि का शासन

(iii) स्विट्जरलैण्ड का संघीय न्यायाधिकरण

Write short notes on any *two* of the following :

(i) Judicial review in the U. S. A.

(ii) Rule of law in Britain

(iii) Federal Tribunal of Switzerland

अथवा

(*Or*)

जनवादी चीन की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Discuss the salient features of the People's Republic of China.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. दबाव समूह की परिभाषा दीजिए। दबाव समूह के प्रकार एवं कार्यों की विवेचना कीजिए।

Define Pressure Group. Discuss the types and functions of the pressure group.

अथवा

(*Or*)

राजनीतिक प्रक्रिया में नारी की भूमिका का वर्णन कीजिए।

Describe the role of women in political process.

Roll No. .....

DD-2167 (SE)

B. A. (Part II) EXAMINATION, 2020

PSYCHOLOGY

Paper First

(Social Psychology)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. समाज मनोविज्ञान की प्रकृति एवं लक्ष्य का वर्णन कीजिए एवं सर्वे विधि को समझाइये।

   Describe nature and goals of social psychology and explain survey method.

   अथवा

   (*Or*)

   समाज मनोविज्ञान के अध्ययन के संज्ञानात्मक उपागम की व्याख्या कीजिए।

   Explain the cognitive approach to study social psychology.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. सामाजिक प्रत्यक्षीकरण को विस्तार से समझाइये।

Explain social perception in detail.

अथवा

(*Or*)

छबि निर्माण की प्रक्रिया को समझाइये एवं निर्धारकों का वर्णन कीजिए।

Explain impression formation and describe its determinants.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. पूर्वाग्रह से आपका क्या अभिप्राय है ? इसके निर्धारकों की चर्चा कीजिए।

What do you mean by Prejudice ? Discuss its determinants.

अथवा

(*Or*)

अभिवृत्ति क्या है ? अभिवृत्ति मापन को समझाइये।

What is attitude ? Explain attitude measurement.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. समूह संरचना एवं कार्यों का वर्णन कीजिये।

Describe group structure and functions.

अथवा

(*Or*)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) अनुरूपता

(ब) समूह मानक

Write short notes on the following :

(a) Conformity

(b) Group norm

इकाई—5

(UNIT—5)

5. आक्रामकता क्या है ? इसके निर्धारकों का वर्णन कीजिए।

What is aggression ? Describe its determinants.

अथवा

(*Or*)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) बाल श्रम

(ii) भीड़ व्यवहार

Write short notes on the following :

(i) Child labour

(ii) Mob behaviour

Roll No. .....

DD-2168 (SE)

B. A. (Part II) EXAMINATION, 2020

PSYCHOLOGY

Paper Second

(Psychological Assessment)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 50

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. मूल्यांकन के स्तर क्या हैं ? शिक्षा में विभिन्न प्रकार के मूल्यांकन के नाम बताइये।

   What is the level of assessment ? Name different types of assessment in Education.

   अथवा

   (*Or*)

   मनोवैज्ञानिक मूल्यांकन के लिए बाधाएँ क्या हैं ?

   What are the barriers to Psychological Assessment ?

इकाई—2

(UNIT—2)

2. मनोवैज्ञानिक परीक्षण क्या है ? मनोवैज्ञानिक परीक्षण की विशेषताओं की चर्चा कीजिए।

What is psychological test ? Discuss the properties of a psychological test.

अथवा

(*Or*)

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) मानकीकृत परीक्षण बनाम अमानकीकृत परीक्षण

(ब) निष्पादन परीक्षण बनाम शाब्दिक परीक्षण

Write short notes on the following :

(a) Standardized test *vs.* Non-standardized test

(b) Performance test *vs.* Verbal test

इकाई—3

(UNIT—3)

3. परीक्षण निर्माण के विभिन्न चरणों का वर्णन कीजिए।

Describe various steps of test construction.

अथवा

(*Or*)

परीक्षण वैधता को प्रभावित करने वाले कारक क्या हैं ?

What are the factors which affect the validity of a test ?

इकाई—4

(UNIT—4)

4. संज्ञानात्मक एवं गैरसंज्ञानात्मक परीक्षण में अन्तर बताइये।

Write the difference between cognitive and non-cognitive tests.

अथवा

(*Or*)

रुचि परीक्षण क्या है ? रुचि परीक्षण क्यों महत्त्वपूर्ण है ?

What is an Interest test ? Why is interest test important ?

इकाई—5

(UNIT—5)

5. मनोवैज्ञानिक मूल्यांकन में सामाजिक-सांस्कृतिक कारकों के महत्व पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the importance of socio-cultural factors in Psychological Assessment.

अथवा

(*Or*)

स्वास्थ्य के क्षेत्र में मनोवैज्ञानिक मूल्यांकन के महत्व को बताइये।

State the importance of psychological assessment in Health Area.

Roll No. .....

DD-2163 (SE)

B.A./B.A.B.ED (PART-II) EXAMINATION 2020

SOCIOLOGY

Paper First

(Society in India)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. वर्ण क्या है ? वर्ण व्यवस्था के समाजशास्त्रीय महत्व की विवेचना कीजिए।

   What is Varna ? Discuss about sociological importance of Varna system.

   अथवा

   (*Or*)

   एस. सी. दुबे के दृष्टिकोण में भारतीय समाज की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

   Explain the views of S. C. Dubey about characteristics of Indian Society.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. भारत में नगरीकरण के कारण तथा प्रभाव की व्याख्या कीजिए।
Describe the causes and impact of urbanisation in India.

अथवा

(*Or*)

भारत में जनजातियों की प्रमुख समस्याएँ क्या हैं ? इनके समाधान हेतु सुझाव दीजिए।

What are the main problems of Tribes in India ? Suggest the solutions.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. "जाति एक बन्द वर्ग है।" विवेचना कीजिए।
"Caste is a closed class". Describe.

अथवा

(*Or*)

संयुक्त परिवार क्या है ? इसके गुण-दोषों की विवेचना कीजिए।

What is Joint Family ? Explain merits and demerits of Joint Family.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. भारत में विवाह-विच्छेद की समस्या पर एक लेख लिखिए।

Write down an essay on Divorce problem in India.

अथवा

(*Or*)

"दहेज एक सामाजिक अभिशाप है।" समझाइये।

"Dowry is a sociological curse". Explain.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. भ्रष्टाचार से आप क्या समझते हैं ? इसके प्रमुख कारणों की व्याख्या कीजिए।

What do you mean by corruption ? Write down its main causes.

अथवा

(*Or*)

भारत में जातिवाद का एक सामाजिक समस्या के रूप में विश्लेषण कीजिए।

Analyse the Casteism as a social problem in India.

Roll No. .....

DD-2164 (SE)

B.A./B.A.B.ED (PART-II) EXAMINATION 2020

SOCIOLOGY

Paper Second

(Crime and Society)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 75

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. अपराध के शास्त्रीय सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए।

   Describe the classical theory of Crime.

   अथवा

   (*Or*)

   अपराध क्या है ? अपराध के कारणों की व्याख्या कीजिए।

   What is Crime ? Discuss the causes of crime.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. आत्महत्या क्या है ? इमाइल दुर्खीम द्वारा दी गई समाजशास्त्रीय व्याख्या कीजिए।

What is Suicide ? Give sociological explanation by Emile Durkheim.

अथवा

(*Or*)

भारत में संगठित अपराध पर एक लेख लिखिए।

Write an essay on organized crime in India.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. सामाजिक विघटन क्या है ? इनके कारणों की व्याख्या कीजिए।

Discuss social disorganization and explain its causes.

अथवा

(*Or*)

मादक द्रव्य व्यसन क्या है ? इसके दुष्प्रभावों का उल्लेख कीजिए।

What is Drug Addiction ? Explain its ill-consequences.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. दण्ड के प्रमुख सिद्धान्तों की व्याख्या कीजिए।

Explain the main theories of Punishment.

अथवा

(*Or*)

दण्ड के प्रमुख उद्देश्य एवं स्वरूपों की व्याख्या कीजिए।

Describe the main objectives and forms of Punishment.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. पुलिस क्या है ? भारत में पुलिस की भूमिका का उल्लेख कीजिए।
What is Police ? Describe the role of police in India.

अथवा

(*Or*)

भारत में जेल सुधार पर एक निबन्ध लिखिए।
Write an essay on prison reform in India.

17,450