

Roll No.

DD-2427

M. A. (Final) EXAMINATION, 2020

HISTORY

(Group—B)

(मध्यकालीन भारत)

Paper Second

[मध्यकालीन समाज एवं संस्कृति (1200 ई. से 1750 ई. तक)]

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

नोट : सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt all the *five* questions. *One* question from each Unit is compulsory. All questions carry equal marks.

इकाई—1

(UNIT—1)

1. मध्यकालीन भारतीय ग्रामीण समाज के संगठन एवं स्तरीकरण का वर्णन कीजिए।

Describe the composition and stratification of Medieval Indian Rural Society.

अथवा

(Or)

सल्तनत काल में महिलाओं की स्थिति की आलोचनात्मक समीक्षा कीजिए।

(A-72) P. T. O.

[2]

DD-2427

Critically analyze the condition of women in the Sultanate period.

इकाई—2

(UNIT—2)

2. भक्ति आन्दोलन की विशेषताओं की विवेचना करते हुए इसके महत्त्व एवं प्रभाव का वर्णन कीजिए।

Discuss the chief characteristics of Bhakti Movement and its importance and impact.

अथवा

(Or)

कबीर के धार्मिक और सामाजिक विचारों की विवेचनात्मक समीक्षा कीजिए।

Critically examine the religious and social ideologies of Kabir.

इकाई—3

(UNIT—3)

3. सल्तनतकालीन स्थापत्य कला का वर्णन कीजिए।

Describe the architecture of Sultanate age.

अथवा

(Or)

मुगल चित्रकला की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Discuss the chief features of Mughal Painting.

इकाई—4

(UNIT—4)

4. मध्यकाल में संस्कृत भाषा एवं साहित्य की स्थिति का वर्णन कीजिए।

(A-72)

[3]

DD-2427

Describe the condition of Sanskrit language and literature in Medieval period.

अथवा

(Or)

मध्यकाल में क्षेत्रीय साहित्य के विकास का वर्णन कीजिए।

Describe the development of regional literature during the Medieval period.

इकाई—5

(UNIT—5)

5. भारतीय संस्कृति पर इस्लाम के प्रभावों का वर्णन कीजिए।
Describe the impacts of Islam on Indian Culture.

अथवा

(Or)

मध्यकालीन भारतीय समाज में समन्वयवाद के विकास के कारणों की समीक्षा कीजिये।

Discuss the causes of the development of the spirit of synthesis in the Medieval Indian Society.

DD-2427

350

(A-72)